



### היכן נמצאת השכינה?

כמו מלכים רבים אחרים, ביקש דוד המלך לדעת את רחשי הלב של העם והלך לטייל בין אנשים ברחוב מלובש כאדם פשוט. שמע דוד כי הזקנים מתפללים שהוא, דוד, ימות, זאת משום שידעו שהגיע זמנו של בית המקדש להבנות וכי דוד לא יכול לבנותו, אלא בנו שלמה.

בתגובה לכך, אומר דוד לה': **שְׁמַחְתִּי, בְּאִמְרֵי לִי בֵּית יְהוָה נִלְךְ ...** שמח אני שהם כמהים שיבנה בית המקדש ומבקשים את מותי. ואילו ה' עונה לו: **"כִּי טוֹב יוֹם בְּחַצְרֶיךָ מֵאֶלְפִי"**, טוב לי יום אחד שאתה יושב ועוסק בתורה בבית הכנסת ובבית המדרש מאלף עולות וזבחים שעתידי שלמה בנך להקריב במקדש. מדהים.

כח התפילה ולימוד התורה הבוקע מבתי הכנסת ובתי המדרש הוא מה שנותן את הכח הרוחני לכל יחיד ויחיד והוא מקור השראת השכינה בעם ישראל.

אז בלעם, תודה על הברכה, ושבת שלום!

שבת שלום ומבורך!  
הרב איתאל בר-לוי, מנהל האגף

### מה טבו אהליך יעקב משְׁכַנְתִּיהָ יִשְׂרָאֵל.

בלעם הרשע ביקש להתחבר לציר הרשע של מואב ומדין ולקלל את ישראל. אמנם יצאו מפיו רק ברכות, אבל חז"ל מלמדים כי כל ברכותיו חזרו להיות קללות, פרט לברכתו על בתי כנסיות ובתי מדרשות: מה טובו אהליך יעקב...



מה מיוחד בברכה זו, ומה ראו מתקני התפילות לקבוע מילים אלו כתפילה הפותחת את הבוקר של כל יהודי? והרי בלעם הרשע אמרה כשבא לקלל את עם ישראל? ההסבר הוא כי דווקא בלעם, בעל העין הרעה, יכול לראות את המעלות של עם ישראל מבחוץ, ולכך דווקא הוא מגלה שיסוד קיומו של העם היהודי הוא היותם של בתי כנסיות ובתי מדרשות מלאים בתפילה ותורה.

על הפסוק בשיר השירים: **אֵל גַּת אֲגוּזֵי יַרְדֵּי, לְרֵאוֹת בְּאֵי הַנַּחַל...** אומר המדרש - שכאשר ה' רואה את נערי ישראל ממלאים את בתי המדרש, מבקש ה' לשכון גם בבתי המדרש. יחדו של הפסוק "מה טובו אהליך יעקב", הוא שמי שמגלה אמת זו ואף מברך אותנו על כך, הוא לא פחות ולא יותר - בלעם!

### נשים שמחות מאוד באשדוד

4/7/16



כ-400 נשים מאשדוד והסביבה התכנסו השבוע ליום עיון והעצמה נ שית 'נשים שמחות', לקראת החופש הגדול, באודיטוריום רמי נ עים שבעיר. הכנס, המתקיים לראשונה בשת"פ הגרעין התורני לאומי והחברה העירונית אשדוד, נ ועד לצייד את נשות האזור בכלים מעשיים ורגשיים לקראת אתגרי חופשת הקיץ.

הכנס כלל הרצאות שנתנו לנשים תחושה שלא הייתה אחת של לא הרגישה שחשבו עליה. בין הדוברים: הרבניות **שרה אליסף ועידית איצקוביץ, נועה ירון דיין, יעל זלץ, הרב אליהו שרביט** והסטנדאפיסטית **נויה מנדל** שהעניקה מופע סטנד אפ מעולה. מנהל הגרעין באשדוד, הרב **ליאור אליאסי**, בירך על היוזמה והביע תקווה שכנס 'נשים שמחות', יהפוך למסורת: "מרשים היה לראות מאות נשים שבימי החופשה העמוסים בחרו להשתלם ולשמח".

ת ודה מיוחדת לראש העיר **יחיאל לסרי** ומנכ"ל החברה העירונית **אורן טואיל, ולאייילת עמר** רכזת התרבות התורנית, שאיפשרו יום שכולו נשים שמחות.

### רבני גנים - יש דבר כזה!

ירושלים



השבוע סיימו את הכשרתם ש מונה רבני גן חדשים מטעם רבנות גן ישראלית, ב ראשות

**זאבי רוט**, בטקס שהתקיים בבית הרב קוק בירושלים. רבנות גן ישראלית היא מיזם שהוקם על ידי זאבי רוט, יזם היי טק, שעבר לעסוק בגיל הרך, ומלווה היום כ-60 גנים בכל הארץ. זאבי רוט יחד עם **אלין ביתן**, יועצו הארגוני, סיפרו באירוע על המיזם המתוק הזה. בוגרי הקורס ילוו עשרות גנים. כל אחד יעביר פעילויות חינוכיות ותורניות בצורה חווייתית ומעצימה. הפרויקט לווה בהדרכתם וליווים של **הרב חיים דרוקמן והרב שלמה אבינר** שדיבר בטקס על השפעת המחנך על נפש הילד דווקא בגיל זה של הגן ובירך בטקס את המסיימים. זאבי רוט מייסד ומנהל רבנות גן ישראלית, ציין כי "הגיל הרך היא הגיל החשוב ביותר בתקופתו של ילד. בו הוא מעצב את אישיותו ברמה הרגשית והערכית. בנוסף, נוכחות של דמות גברית בגני הילדים, חשובה מאד להתפתחות הילד".

### שולי רנד בפסטיבל הרימון

בת ירושלים



ז את השנה הרביעית לקיומו של פסטיבל הרימון, המתקיים בחסות האגף לתרבות תורנית ע"י מכינת הרימון בקיבוץ בית רימון שבגליל התחתון.

ה פסטיבל כולל שיעורים וסדנאות ומסתיים במופע. השנה נעל את הפסטיבל המופע "נקודה טובה" של הזמר והאמן **שולי רנד**. האולם היה מלא מפה לפה בקהל מכל הגוונים: מבוגרים, צעירים, ילדים, דתיים וחילוניים גם יחד. פסיפס נפלא של עם ישראל! הקהל היה מחושמל, שר במלוא גרון ורקד בהתלהבות רבה. תודה וישר כוח לאגף לתרבות תורנית ולמ.א. הגליל התחתון על התמיכה וכמובן לצוות המוביל ממכינת הרימון. בתקווה להמשיך כך גם בשנים הבאות.

### סיוור תנ"ך באזור!

ירושלים



מידי שבוע מתכנסת קבוצה איכותית ללימוד תנ"ך משותף במסגרת פרויקט התנ"ך הארצי-929. לכבוד סיום ספר ישעיהו יצאנו לסיוור תנ"ך מרתק בתל עזקה וחבל עדולם עם המדריך **יאיר צורן**, מדריך שורשי, גדוש ומרתק... סיפורי התנ"ך מאברהם אבינו ועד ימי דוד נשזרו עם סיפורי מרד גטו וארשה וראשית הציונות ועד ימינו אנו, בחן ובמבט אקטואלי...

יאיר צורן, ששנים רבות גם עוסק בחקר המערות, הוביל אותנו גם בתוך מערות מרשימות, אף כי אינן ידועות לציבור הרחב! ה סיוור נערך במסגרת פעילות זהות יהודית שהתחדשה בישוב אזור מאז הקמתה מחדש של היחידה לתרבות תורנית בהנהגתו של **יוסי דובדבני** ובשיתוף פעולה נהדר ומשלים עם ארגון יחד - אור תורה סטון, הפועל במתנ"ס הישוב.